

## **PRESENTAZIONE EVENTO**

### **"BALCANI 20 ANNI DOPO: COSTRUIRE LA PACE SULLE SPALLE DELLE DONNE"**

#### **LA MOSTRA FOTOGRAFICA:**

Una mostra fotografica dedicata al ventennale dell'inizio dei conflitti nella ex Jugoslavia. Protagoniste le fotografie di Livio Senigalliesi che come pochi altri ha raccontato e documentato quegli anni tragici. Si compone di 25 foto di grande formato, a colori e in b/n.

La mostra "Balcani, vent'anni dopo 1991-2011" di Livio Senigalliesi è promossa da Osservatorio Balcani e Caucaso (OBC) e l'Associazione Ambasciata per la Democrazia Locale a Zavidovići (ADL Zavidovići), con il sostegno della Regione autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol.

Per visionare un trailer della mostra entrate in internet all'indirizzo

<http://www.balcanicaucaso.org/Media/Multimedia/1991-2011.-Vent-anni-dopo>



**Livio Senigalliesi** ha iniziato la carriera di foto-giornalista nei primi anni '80 dedicandosi ai grandi temi della realtà italiana: le lotte operaie e studentesche, l'immigrazione, l'emarginazione, i problemi del sud, la lotta alla mafia. La passione per la fotografia, intesa come testimonianza e attenzione ai fatti storici, l'hanno portato su fronti caldi come il Medio-Oriente ed il Kurdistan durante la guerra del Golfo, nella Berlino della divisione e della riunificazione, a Mosca durante i giorni che sancirono la fine dell'URSS. A Sarajevo ha vissuto tra la gente l'assedio più lungo della Storia. Ha seguito tutte le fasi del conflitto nell'ex Jugoslavia e documentato le conseguenze di guerre e genocidi in Africa e sud-est asiatico. Negli ultimi anni ha focalizzato le sue energie su due progetti: quello dedicato alle vittime civili dei conflitti e quello sulla condizione umana degli immigrati nel sud Italia

## REPORTAGE

**Medioriente:** Giordania, Iraq, Libano, Israele/Palestina, Cipro, Turchia, Kurdistan.

**Balcani:** Croazia, Bosnia, Serbia, Kosovo, Macedonia.

**Est Europa:** DDR, Romania, URSS, Georgia, Cecenia e Repubbliche Caucasiche.

**Asia:** Afghanistan, India, Pakistan, Kashmir, Vietnam, Cambogia.

**Africa:** Congo, Ruanda, Uganda, Sudan, Mozambico.

**America Latina:** Guatemala.

## LIBRI

“**Balkan**” – Edizioni del Museo Ken Damy.

“**Kosovo, c’ero anch’io**” con testi di Massimo Nava – Ed. Rizzoli / Bur

“**Vittime, storie di guerra sul fronte della pace**” con testi di Massimo Nava - Fazi Editore,

“**Balcani: la guerra in Europa. Memorie per l’educazione alla pace**” Ed. Cesvi-Educational.

“**Terra di Palestina**” – Ed. Provincia di Salerno–Donne in nero–Assopace

“**Caucaso**” – Mazzotta Editore,

“**Ruanda: memorie di un genocidio**” – Ed. Teatri 90

“**Justicia y verdad**” - Editore Fondazione Rigoberta Menchù Tum – Guatemala City

“**Dispacci dal fronte**” – Editore EGA Libri per Reporter sans Frontieres-Italia

“**Congo, la guerra infinita**” – Editore Coopi - Milano

## PREMI

1998 "Bayeux War Corrispondent Award" categoria war photographer

2003 “PDN Photo Annual Award” New York categoria photojournalism on the web

2004 "World Health Organization Photo Award"

2006 “Premio Antonio Russo” per il reportage di guerra

2007 "Colomba della Pace" conferita dal Comune di Assisi per l’impegno a favore della pace

2009 Vincitore del Concorso 'Identità e culture in una Italia multietnica', riceve la medaglia del Presidente della Repubblica per il lavoro svolto nella documentazione della condizione degli immigrati clandestini in Italia.

2010 “Premio Eugenio Montale” categoria fotogiornalismo

## SINERGIE CON ALTRE FORME D’ARTE

1996 - Fotografo di scena sul set del primo film bosniaco del dopoguerra, "**Perfect Circle**", del regista Ademir Kenovic, presentato alla rassegna cinematografica di Cannes del '97.

Dal 2000 la mostra fotografica '**Oltre il muro**' si è arricchita della partecipazione del gruppo teatrale Scarlattine Teatro. La testimonianza giornalistica attraverso le immagini è divenuta fonte d'ispirazione per giovani attori che hanno portato in scena le tragedie dei nostri giorni emozionando un largo pubblico di tutte le età e partecipando a numerosi spettacoli ed eventi contro la guerra come il Forum Sociale Europeo di Firenze.

'Oltre il muro' mostra-performance teatrale ha vinto il premio della critica al Bassano Opera Festival e ha ricevuto l'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica.

Nell'autunno 2004 la mostra fotografica '**Ruanda: memorie di un genocidio**' ha accompagnato lo spettacolo teatrale 'Rwanda 1994' nelle principali città italiane.

Il 9 novembre del 2009 in occasione del 20° anniversario della caduta del muro di Berlino realizza a Milano una grande mostra fotografica dal titolo “**1989 Berlino Anno Zero**” in collaborazione con l’associazione culturale Mi-Camera, il Goethe Institut e con il Patrocinio del Consolato di Germania e la Regione Lombardia.

## **COLLABORAZIONI**

**Giornali italiani:** Corriere della Sera, Repubblica, L'Europeo, L'Espresso, Epoca, Panorama, Il Manifesto, Latinoamerica.

**Giornali stranieri:** Avanguardia, El Pais, Liberation, Facts, Die Welt, Berliner Morgenpost, Stern, Frankfurter Allgemeine, Time Magazine.

**Ong / Organizzazioni Umanitarie Internazionali:** UNHCR, IOM, MSF, ECHO, CESVI, COOPI, ICMP, Memorial, ADL Brescia.

**Centri culturali e Fondazioni:** Goethe Institut, Fondazione Alexander Langer, Fondazione Rigoberta Menchù Tum.

## **CONFERENZE**

Nel maggio del 2005 è stato tra i relatori del ciclo di conferenze organizzato dell'Università degli Studi di Milano - Bicocca sul tema "**Quale diritto nei conflitti armati?**"

Nel giugno 2006 ha partecipato alla Conferenza Internazionale "**Guarire la guerra**" organizzata a Roma presso il Palazzo della Farnesina dallo IOM (Organizzazione Internazionale per le Migrazioni) e dalla Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero Affari Esteri.

## **MOSTRE**

Livio Senigalliesi ha recentemente esposto a:

Brescia - Museo Ken Damy di fotografia contemporanea

Mantova - Casa del Rigoletto

Salerno - Sala della Provincia

Sesto San Giovanni - Sala degli Affreschi Villa Visconti d'Aragona

Napoli - Maschio Angioino

Verona - Scavi Scaligeri (mostra collettiva)

Brescia - Sala Vanvitelli Piazza della Loggia

Milano - Centro San Fedele

Berlino - Istituto Italiano di Cultura

Parigi - Istituto Italiano di Cultura

Rovereto - MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea

Orvieto - Palazzo dei Sette

Milano - Libreria Feltrinelli P.zza Piemonte

Parigi - Libreria 'La Hune'

Milano - Goethe Institut

Ferrara - Chiostro di San Paolo

Rovereto - Fondazione Campana dei Caduti

Marsiglia - Istituto Italiano di Cultura

Milano - NABA

Roma - Palazzo della Farnesina

Cremona - Sala Alabardieri

Ispra - CERN

Perugia - Palazzo dei Priori

Srebrenica/Bosnia - Dom Kulture

Francavilla al Mare - Palazzo Sirena  
Milano - MiCamera  
Jesi - Palazzo della Signoria  
Milano - Libreria White Star Adventure  
Venezia - Isola Sant'Erasmo Torre Massimiliana  
Riccione - Premio Ilaria Alpi  
Roma - Casa del Cinema di Villa Borghese  
Bergamo - Palazzo Frizzoni  
Udine - Galleria Tina Modotti  
Roma - Vittoriano Museo dell'Emigrazione  
Rovereto – Museo Storico Italiano della Guerra

Nell'ambito del 20° Anniversario della caduta del muro di Berlino, nel corso del 2009/2010 il Goethe Institut ha organizzato più di 900 mostre in sedi istituzionali e culturali di tutta Europa avvalendosi delle fotografie scattate da Livio Senigalliesi a Berlino e nella DDR nel 1989-90.

*"Un viaggio lungo una generazione. Venti anni di conflitti e tragedia, ma anche resistenza, ricostruzione, voglia di sanare le ferite. Il conflitto che ha smembrato la Jugoslavia, esploso vent'anni fa, ha toccato tutti i popoli e gli stati della Federazione di Tito. In pochi sono riusciti a testimoniare gli eventi bellici, ma anche il lungo dopoguerra e la faticosa ricostruzione, quanto Livio Senigalliesi. I primi fuochi a Plitvice, il dramma di Vukovar. E poi l'assedio infinito di Sarajevo, Mostar, col crollo del ponte e l'incrinarsi dei secolari rapporti di tolleranza, il dramma della Krajina durante l'operazione 'Tempesta'. E quando il dramma si sposta in Kosovo, Senigalliesi è uno dei primi fotoreporter ad arrivare, ed uno di quelli che decidono di restare fino in fondo, per continuare a raccontare storie e destini dopo che le telecamere dei grandi network televisivi hanno fatto le valigie in cerca di crisi nuove e più telegeniche. (...)"*

**Francesco Martino, dall'introduzione alla mostra**



## LUCA LEONE

**Luca Leone**, giornalista professionista, scrittore, esperto di Balcani editore è nato il 20 agosto 1970 ad Albano Laziale (Roma).

Ha scritto o scrive, tra gli altri, per *Liberazione*, *Avvenimenti*, *Internazionale*, *Modus Vivendi*, *Venerdì di Repubblica*, *Popoli e Missione*, *Medici Senza Frontiere*, *Galatea*, *Vita*, *Misna*. E' direttore responsabile del periodico "Buk".

Ha scritto:

- ***Infanzia negata***, Prospettiva edizioni, Roma, 2003;
- ***Il fantasma in Europa. La Bosnia del dopo Dayton tra decadenza e ipotesi di sviluppo***, Il Segno dei Gabrielli, Verona, 2004;
- ***Anatomia di un fallimento. Centri di permanenza temporanea e assistenza*** (a cura di), Sinnos editore, Roma, 2004;
- ***Srebrenica. I giorni della vergogna***, Infinito edizioni, Roma, 2005 (quattro edizioni, 2005-2011);
- ***Il prode Il debrando e la bella Beotonta***, Infinito edizioni, Roma, 2005;
- ***Uomini e belve***. Storie dai Sud del mondo, Infinito edizioni, 2007;
- ***Uomini e belve***, Infinito edizioni, 2008;
- ***100 ottime ragioni per non amare Roma***, Infinito edizioni, 2010;
- ***Enzo***, Infinito edizioni, 2010;
- ***Bosnia Express***, Infinito edizioni (tre edizioni), 2010.
- ***Saluti da Sarajevo***, Infinito edizioni, 2011
- ***Mister sei miliardi***, Infinito edizioni, 2012

## AGOSTINO ZANOTTI



**Agostino Zanotti , cooperante, esperto di Balcani è nato a Brescia.**

**E' il Presidente dell'Associazione Ambasciata della democrazia locale a Zavidovici.**

**E' uno dei centinaia di volontari della città di Brescia che si mossero in azioni di solidarietà e aiuto verso la cittadina bosniaca di Zavidovici e di accoglienza di profughi provenienti da quei territori, sotto il cappello del Coordinamento Iniziative di Solidarietà poi trasformatosi nell'Associazione Ambasciata Locale a Zavidovici Onlus di cui Zanotti è presidente. Con l'Associazione realizza a tutt'oggi attività che mettono in relazione Brescia e Zavidovici, nonché iniziative a Brescia che vertono sul tema delle migrazioni, tra le quali l'apertura di un Centro di documentazione sul diritto d'asilo, i diritti umani e la migrazione.**

**Superstite di un eccidio commesso in Bosnia il 29 maggio del 1993 dove morirono tre italiani; da allora ha rafforzato ancor di più la caparbia volontà nel costruire percorsi di Pace che possano, intrecciando le singole storie personali, disegnare uno spazio comune di convivenza, giustizia e democrazia.**

**Da tutto questo nasce l'Ambasciata per la democrazia locale di Zavidovici (località nel nordest della Bosnia), un tentativo di autentica cooperazione dal basso, fondata su legami di amicizia, vicinanza e reciprocità.**

**Fa parte del Consiglio Direttivo di O.P.A.L. Osservatorio Permanente sulle armi leggere di Brescia**

Per vedere un'intervista ad Agostino Zanotti clicca su

**<http://www.youtube.com/watch?v=3vdrM08cvmU>**

**<http://www.balcanicaucaso.org/Eventi/La-cooperazione-tra-comunita-locali.-Dall-esperienza-dei-Balcani-alle-sfide-del-presente/Agostino-Zanotti2>**